

Madame, Monsieur,

Tout fraîchement de retour de Bordeaux, j'aimerais vous livrer mes impressions d'ensemble sur le millésime 2003 qui, comme déjà annoncé depuis quelques mois, s'apparente à un millésime de grande qualité.

L'été 2003 restera marqué par une canicule propice à l'élaboration d'un millésime d'exception. Le cycle de la vigne, accéléré sous l'extrême chaleur du mois d'août a produit des baies extrêmement concentrées et de grande qualité. Les vendanges, quant à elles, se sont déroulées avec une précocité historique : du 1^{er} au 14 septembre 2003.

Les excès de la nature ont exigé une approche originale des travaux en vert et les conditions climatiques exceptionnelles ont permis au Cabernet-Franc, par exemple, d'atteindre une très grande maturité.

Le Cabernet Sauvignon également très mûr a apporté un caractère spécifique au vin. Quant au Merlot, sa maturité et l'état sanitaire ont permis une vinification relativement rapide : 12 à 15 jours de cuvaison pour beaucoup de vins.

Il faut noter que l'ensemble des appellations m'est apparu très bien réussi à l'exception des vins de l'appellation du Médoc et Haut Médoc qui laissent une impression de tannins verts en fin de bouche très désagréable.

Les vins de Pauillac, Saint-Julien, Saint-Estèphe, Margaux sont extrêmement prometteurs.

Côté rive droite, les Saint-émilion reflètent des vins très charmeurs et équilibrés avec beaucoup de finesse et d'élégance. Plutôt ronds, expressifs, aux tannins doux et à la palette aromatique étonnante pour le Libournais, avec cependant un manque d'acidité qui laisse présumer que les vins auront vraisemblablement, pour les plus grands, une garde oscillant entre 12 et 15 ans.

SAINT-JULIEN

CHATEAU LEOVILLE-POYFERRE

Joli vin tannique au doux arôme de torréfaction épaulé par un fruité tout en longueur. Le vin puissant et à la fois élégant mérite toute attention.

CHATEAU DUCRU BEUCAILLOU

Doté d'une belle robe rouge et noire, le vin se montre en bouche très viril. Les tannins sont présents et fermes. Le cassis domine ainsi que la framboise. Le grillé du fût lui apporte beaucoup de soutien. 50% Merlot et 50% Cabernet. Puissant et profond, un grand Ducru.

CHATEAU LANGOA-BARTON

Le nez m'a paru un peu choquant mais en bouche le vin est déjà rond et bien fruité. Cette cuvée me rappelle le millésime 2000 par sa souplesse. Vin charmeur.

CHATEAU LEOVILLE BARTON

Le nez est complètement fermé ! alors, la prise en bouche est accélérée ! On retrouve du beau fruit rouge avec une rondeur évidente. La matière est tout de même bien présente et s'appuie sur une très subtile touche de grillé. Echantillon très convaincant.

CHATEAU BEYCHEVELLE

Le nez tire sur le côté animal (souvenir du 96), la bouche est très soyeuse aux tannins très fondus. La finale est belle avec une pointe d'amertume pas désagréable. Vin séduisant.

CHATEAU BRANAIRE-DUCRU

Le nez est plaisant, très fin. La bouche est pleine de fruits rouges et noirs. Note vanillée, grillée et belle longueur. Belle amplitude en bouche. Très beau vin.

CHATEAU GRUAUD LAROSE

Le nez est plutôt lacté avec un grillé bien présent. Les fruits en bouche sont plaisants, mêlés aux notes de mout de raisin et de terre fumée. Légère amertume en fin de bouche. Vin très puissant. Pour les amateurs de vins corsés.

CHATEAU LAGRANGE

Cette cuvée composée de 33% de Merlot, 57% de Cabernet Sauvignon et 10% de Petit Verdot révèle un nez plutôt puissant, de kirsch. On retrouve cet arôme en bouche plutôt dominant et le fruité assez discret. La finale est hélas très dure.

CHATEAU TALBOT

Le nez est extraordinaire, très frais. En bouche, très bel équilibre du fruit, tannins, acidité. Grande finale très veloutée. Un des plus beau Talbot avec le 2001 que j'ai dégusté en primeur.

PAUILLAC

CHATEAU ARMAILHAC

Nez fumé et fruité. En bouche de jolies notes de fruits rouges accompagnées par un reflet de terroir très agréable. La longueur est bonne mais la pointe d'amertume en finale persiste.

CHATEAU CLERC MILLION

Vin au nez de moût de raisin frais. Une bouche remplie de fruits, assez puissante et surmontée d'une touche grillée, croûte de pain, très agréable. De belle longueur. J'ai beaucoup aimé.

CHATEAU PONTET-CANET

Le nez est plutôt discret. La bouche exprime de doux arômes de fruits rouges, des tannins vifs et fins. Vin bien réussi, dans un style aérien. Très grand vin.

CHATEAU LAFON-ROCHET

Le nez rappelle le yaourt à la fraise ! En bouche, le boisé est infernal, gommant absolument tout fruité. Mais il y a quand même beaucoup de matière, de maturité très tardive.

CHATEAU PICHON LONGUEVILLE

Le nez est très fin. La bouche est ample et généreuse de fruits. On retrouve des pointes de fraîcheur surprenantes qui font de ce vin un équilibre parfait. Très belle acidité. A ne pas manquer.

CHATEAU GRAND PUY DUCASSE

Composé de 65% de Cabernet Sauvignon et de 35% de Merlot cette cuvée au nez agréable est en bouche très fruitée, d'une belle rondeur, au grillé très discret. Quelques notes de poivron viennent se mêler apportant une belle vivacité en finale. Le plus beau Grand Puy Ducasse que j'ai dégusté depuis longtemps.

CHATEAU LATOUR

Déguster Latour à la propriété est un moment véritablement inoubliable. Même si le vin demande absolument plusieurs décennies de garde, il nous paraît toujours être le meilleur année après année lors de sa dégustation... Hors concours !

CHATEAU LYNCH-BAGES

Le nez est légèrement sur l'écurie. La bouche est absolument fabuleuse, très fine, aux notes délicates de fruits. Les tannins sont superbes, ils accompagnent toute la matière du vin à merveille. Que dire de plus ? sinon incontournable !

CHATEAU LAFITE-ROTHSCHILD

Toujours un peu dans l'ombre de Latour, le vin se montre puissant en bouche avec de belles notes florales et du fruit très présent. La finale est de bonne longueur et les tannins superbes. La « jeune fille de Pauillac » semble devancer beaucoup de ses voisins. Le terroir fait la différence.

Dans l'ensemble, les Pauillac et les Saint-Julien se présentent bien expressifs, aux belles notes aromatiques, avec du corps, de beaux tannins et dotés d'une belle longueur.

Une touche d'amertume est venue troubler certains vins mais je ne l'ai pas trouvée désagréable.

Léoville Poyferré et Barton, Talbot et Ducru Beaucaillou ainsi que Pontet-Canet, Pichon Longueville, Grand Puy Ducasse et Lynch-Bages restent mes préférés.

MARGAUX

CHATEAU GISCOURS

Le nez est particulier et la bouche confirme des notes salines, un côté de foin mouillé, des tannins redoutables et surtout très chauds ! Echantillon décevant.

CHATEAU DU TERTRE

Le nez est plaisant, bien ouvert. La bouche est souple et étonnamment légèrement évoluée. De jolis tannins l'accompagnent et la fin de bouche est très belle. J'ai apprécié.

CHATEAU CANTENAC-BROWN

Nez légèrement lacté. En bouche l'on retrouve le nez sur des arômes de fraise et framboise avec beaucoup de souplesse. Tannins très soyeux. Très belle finale.

CHATEAU BRANE-CANTENAC

Bouche au fruité délicat et quelques touches florales emmènent cette cuvée sur de jolis tannins, très soyeux. L'harmonie est magnifique. Très belle bouteille.

CHATEAU LASCOMBES

Je goûte depuis quelques temps bon nombre de millésimes de ce Château avec toujours de mauvais souvenirs. Mais je crois que ce millésime 2003 chez Lascombes est absolument épouvantable. Un mixe de jus de poutre et d'herbe verte.

CHATEAU MARQUIS D'ALESME BECKER

Un minuscule cru de Margaux (7 ha), pas toujours considéré, nous propose cette année un vin très sensuel aux doux arômes de fruits rouges, cassis et groseilles, épaulés par de jolis tannins et un boisé fin et agréable. Un vin tout en finesse.

CHATEAU MARQUIS DE TERME

Belle cuvée pour ce 2003, aux senteurs de fruits et sous-bois. En bouche il s'exprime de la même façon avec une matière bien présente mais légère. Un bon vin qui sera à boire assez jeune.

CHATEAU RAUZAN-GASSIES

Vin aux notes de poivrons confits, mêlés de fruits rouges et de quelques notes mentholées. Le vin est souple et très élégant avec une belle onctuosité.

CHATEAU PRIEURE-LICHINE

Je trouve que depuis le 1999, ce Château mérite vraiment toute notre attention. Le nez est discret, la bouche est très souple, magnifique parfum de fruits et de fleurs, joli grillé en fin de bouche. Manque un peu d'acidité. A boire jeune mais vraiment très plaisant.

CHATEAU MONBRISON

Très joli Margaux aux normes élevées. Seulement 4000 caisses de ce cru bourgeois ! Nez discret. En bouche le vin exprime un joli panel de fruits, de terre, surmonté d'un grillé agréable. Un vin très fin qui sera épanoui assez rapidement.

L'appellation Margaux nous offre des vins très souples aux bouquets très fruités. Les vins sont fins et délicats.

Dans l'ensemble ils manquent parfois un peu d'acidité. Pour cette raison, ils seront à boire assez jeunes, entre 5 et 10 ans.

LISTRAC – MOULIS

CHATEAU MAUCAILLOU

Le nez sent la pierre. La bouche est agréable, d'une belle finesse aux tannins doux et à la persistance aromatique de bonne longueur. Convaincant.

CHATEAU POUJEAUX

Vin au nez épicé. La bouche confirme et offre un goût de vin superbe aux senteurs de fruits, de boisé, de cèdre. De plus, le vin possède une très belle acidité.

CHATEAU CHASSE-SPLEEN

Le nez est assez fort. La bouche également. Je la trouve un peu dure et les tannins très présents. La matière est très généreuse mais ce cru ne va pas s'ouvrir avant une bonne dizaine d'années. Pour les amateurs de grande garde.

CHATEAU BEAUMONT

Superbe nez de cassis et myrtilles. Bouche identique accompagnée de jolis tannins et au boisé très sympathique. Un superbe rapport qualité-prix que je suggère en magnum.

CHATEAU CANTEMERLE

Nez très plaisant, joli fruité. En bouche, de belles notes fruitées et de réglisse accompagnées de tannins et grillés intéressants. Un bon style.

CHATEAU COUFRAN

Rien à dire, sinon qu'il mérite un bon coup de pied !

CHATEAU LA LAGUNE

Le nez est fermé. La bouche ne s'exprime pas agréablement, le corps est moyen et une finale sécharde peu plaisante.

Généralement les vins des appellations Moulis – Listrac – Médoc et Haut Médoc sont assez légers. Je n'ai cependant pas pu tous les apprécier car bon nombre m'ont paru assez extrait au boisé intense. La sélection se trouve réduite mais d'une très belle qualité.

GRAVES / PESSAC-LEOGNAN

CHATEAU SMITH-HAUT-LAFITTE

Fruité exceptionnel, belle matière, grillé agréable. De belles notes de fraises des bois et une fin de bouche toastée. Belle acidité. Très bien réussi.

CHATEAU OLIVIER

Le nez est fermé. La bouche est légèrement terreuse, le fruit arrive après. Finale sur les poivrons et boisé discret. Manque d'acidité. A boire jeune.

CHATEAU MALARTIC LAGRAVIERE

En bouche, la fraîcheur est immédiate, les fruits noirs, des tannins soyeux et un beau boisé. Finale un peu végétale.

CHATEAU LES CARMES HAUT-BRION

Nez plaisant et bien ouvert. La bouche est fruitée, cassis et mûres sauvages, de très belle longueur. Le vin est riche et séduisant. Une belle bouteille. Seulement 1500 caisses !

CHATEAU LATOUR-MARTILLAC

Une dominance de Cabernet dans cette cuvée excellente. De belles notes de poivrons mûrs et des tannins charpentés. Vin profond et généreux. Magnifique.

CHATEAU LARRIVET HAUT-BRION

Nez étrange. Bouche fruitée mais végétale. La finale est assez dure et astringente.

CHATEAU HAUT-BAILLY

Ce Château nous propose depuis plusieurs années de magnifiques crus. Les vins sont savoureux et ronds. Ce cru a de la sève et est très racé. Pour la garde, 12 à 15 ans seront nécessaires à son apogée.

CHATEAU DE FIEUZAL

Bouche très riche, difficile de tout recracher tant les arômes sont envoûtants de plaisir. Un vin très bien fait qui laisse un souvenir très prometteur.

CHATEAU RAHOUL

Vin puissant et racé. Une bouche bien fruitée accompagne des tannins soyeux et des notes minérales. Très belle longueur au grillé agréable.

SAINT-EMILION

CHATEAU TROTEVIELLE

Une bouche aux arômes de moka, de grillé. Le tout est très velouté et des tannins fondus. Acidité assez faible mais le plaisir est au rendez-vous.

CHATEAU TROPLONG MONDOT

Un joli fruit, des pointes de café, de doux arômes de cassis. Le tout est onctueux. De beaux tannins. Je l'ai vraiment apprécié.

CHATEAU LARMANDE

Le nez est agréablement fruité. La bouche nous dévoile des fruits rouges, des notes de tabac et grillées. L'acidité est présente et la longueur intéressante.

CHATEAU LARCIS DUCASSE

Le nez est ouvert, rappelant les griottes. La bouche tient des côtés méditerranéens avec une certaine fraîcheur. Les tannins sont discrets. Ce n'est pas mon préféré.

CHATEAU FRANC-MAYNE

Le vin nous offre une multitude de petits fruits rouges et de jolies notes grillées. Les tannins sont présents mais déjà fondus. Belle amplitude en bouche.

CHATEAU CLOS FOURTET

La bouche est fruitée et très souple, les arômes sont bien présents mais sans exagération. Tannins fondus et le boisé bien fait. Bon vin.

CHATEAU FIGEAC

Des notes subtiles de fruits rouges, de sous-bois, un léger côté végétal accompagné par des tannins grumeleux. De très belle longueur, la finale est fine et délicate. Valeur sûre.

CHATEAU CANON LA GAFFELIERE

Le fruit est agréable, presque trop présent où l'on aimerait ressentir un peu plus le terroir. La finale reste légère et les tannins fondus.

CHATEAU CANON

Le plus joli nez depuis la dégustation des Saint-émilion avec des notes de pâtisseries. La bouche est épanouie, l'équilibre est magnifique. Très belle finale.

CHATEAU CAP DE MOURLIN

Le nez est discret. La bouche est harmonieuse, bien fruitée, aux tannins présents mais une touche végétale en fin de bouche masque le fruit. Pour la garde.

CHATEAU BALESTARD LA TONNELLE

Magnifique d'équilibre, beaucoup d'élégance dans cette bouteille sans être écrasante d'arômes. Tout en longueur et en finesse. Le fruit est bien présent.

CHATEAU TERTRE ROTEOEUF

Le nez est un peu animal, la bouche est un peu plus dure que d'habitude mais la matière est belle. Les tannins sont charpentés. Ce n'est pas le Tertre Roteboeuf qui me laisse un grand souvenir.

CHATEAU PAVIE

Le nez est superbe. Touche de sous-bois et de cacao. La bouche est très suave avec une cavalerie de fruits rouges et de grillé, notes de torréfaction. La matière est vraiment présente. Le vin est absolument à attendre au moins 15 ans.

CHATEAU MONBOUSQUET

Joli nez, bouche bien ronde, très fruitée. L'acidité épaula à merveille la matière. Le boisé en final est fin. Je lui préfère cette élégance, il paraît plus réussi que Pavie.

CHATEAU PAVIE DECESSE

Notes de griottes très présentes, de vanille. Une expression aromatique surmontée par des tannins graveleux et à la finale superbe. Belle bouteille qui devrait laisser un magnifique souvenir d'ici une dizaine d'années.

CHATEAU CHEVAL BLANC

La bouche est excellente, notes confites, épices. Belle maturité du fruit avec beaucoup de fraîcheur. Très belle persistance aromatique aux belles notes de torréfaction. Un grandissime Cheval Blanc (que je suis retourné goûter 3 jours de suite !).

CHATEAU CROIX DE LABRIE

Très peu connu, sortant à peine 1200 caisses par an, ce vin est dans un style très particulier. Très aromatique avec des touches de réglisse, minéral, de la rondeur. Un vin généreux et inoubliable.

Les Saint-émilion sont cette année vraiment équilibrés et sensuels. Il n'y a aucune concentration comme hélas bon nombre de 2002. L'ensemble des vins reste souple et bien fruité avec de belles notes sauvages. Les vins ne seront pas de très grande garde mais sauront nous procurer beaucoup de plaisir entre 8 et 15 ans (exception pour Pavie)

POMEROL

CHATEAU BEAUREGARD

Le vin présente une belle puissance, un joli gras, au bouquet agréable et fleuri. Les fruits rouges, les épices, le caractère de fraîcheur est surprenant de séduction. Doté de tannins charnus et d'une longueur appréciable, je trouve un Beauregard digne d'intérêt.

CHATEAU CLINET

Un joli vin, de belle rondeur, aux doux parfums de fleurs et de fruits. L'acidité est un peu absente mais le vin procurera beaucoup de plaisir dans les prochaines années.

CHATEAU GAZIN

Le nez prononcé, fumé et terreux peut paraître surprenant. La bouche est éclatante de fruits et de fraîcheur. Les tannins soyeux et la barrique viennent compléter la rondeur du vin. Sera à boire jeune.

CHATEAU LA CABANE

De beaux arômes fruités épaulés de tannins soyeux mais une fin de bouche trop végétale laisse supposer que la garde sera ici plus longue pour l'apogée.

CHATEAU LA CONSEILLANTE

Des parfums de groseilles aux notes mentholées mêlées au grillé du bois sont remarquables. Sa longueur est interminable. L'acidité parfaite. Gros potentiel !

CHATEAU LA CROIX DE GAY

Chantal Lebreton ne déçoit jamais ! Encore une preuve confirmée sur cette cuvée qui sera à boire assez rapidement mais avec un plaisir magnifique.

CHATEAU LA FLEUR DE GAY

La cuvée de prestige de La Croix de Gay. Seulement 300 caisses cette année. Parcelle touchant les plus grands. Le terroir d'exception et la maturité d'un grand Merlot.

CHATEAU L'EVANGILE

Le nez est curieux, la pierre et la terre. La bouche nous offre un fruit, de la minéralité, de doux arômes de tabac et de grillé. Vin surprenant de fruit.

CHATEAU PETIT VILLAGE

La plus belle émotion en Pomerol ! Une amplitude en bouche avec de l'acidité et des tannins impeccables apportant longueur en bouche et belle fraîcheur. A retenir sans faute.

CHATEAU LA FLEUR DE BOUARD

« LALANDE DE POMEROL »

Excellents arômes fruités et grillés. Beaucoup de rondeur et des tannins très soyeux font de cette bouteille une très belle valeur. Le Plus de la Fleur de Bouard, produit depuis 1998, est un vin de plus faible rendement prélevé sur de vieilles vignes d'un terroir de grosses graves. Une année d'exception. Même propriétaire que l'Angélus.

CHATEAU LA ROSE FIGEAC

Le vin est fin, soyeux. De belles notes fruitées avec des arômes de sous-bois, de truffe. La maturité devrait se situer entre 12 et 15 ans.

L'appellation Pomerol offre des vins déjà prêts à boire tant la souplesse, la rondeur sont étonnants. Le manque d'acidité règne sur l'ensemble de la rive droite, sauf pour ceux qui ont préféré l'assemblage avec un pourcentage élevé en Cabernet Franc et doté de terroir plus frais. La garde sera tout de même assez moyenne : 6 à 15 ans en général.

COTE DE BOURG / COTES DE CASTILLON

CHATEAU LE ROC DE CAMBES

Au nez, beaucoup de fraîcheur, de fruit, bien présent. La bouche apporte ces mêmes notes de fruits rouges et une très belle fraîcheur avec comme à son habitude une finale typée Cabernet Franc. Belle acidité. Un vin de bonne garde qui sera spectaculaire.

CHATEAU SAINTE COLOMBE

Repris depuis 1999 par Perse et Raynault, ce vin mérite une belle attention. Le nez fumé et grillé est délicieux. En bouche tout est souple et harmonieux. Une belle bouteille à boire dans les 2 à 5 ans.

CLOS DE L'ÉGLISE

Joli nez toasté et vanillé. La bouche, plus fruitée et bien ronde procure un plaisir de vin immédiat. Les tannins sont soyeux et la finale bien aromatique. A boire assez jeune.

MONTAGNE SAINT-EMILION

CHATEAU MAISON BLANCHE

L'assemblage de cette cuvée peut paraître surprenant : 40% Cabernet Franc et 60% Merlot ! C'est la première fois que je goûte un vin de cette envergure dans une appellation modeste. Mais le travail effectué ici sera **légendaire**. Le vin demande une très grande garde, vu la matière et l'acidité présente, le repos d'environ 6 années est nécessaire. A suivre...

SAUTERNES - BARSAC

CHATEAU DE FARGUES

Le nez est excellent, les arômes de poire et de pomme sont fabuleux. En bouche l'équilibre est remarquable, bien concentré avec une touche d'acidité parfaite. Un Sauternes presque désaltérant. Formidable.

SIGALAS RABAUD

Le nez superbe, complexe. La bouche est grasse aux arômes d'agrumes confites, de coing. Un vin très bien équilibré entre le sucre et la fraîcheur. Très prometteur.

CHATEAU RIEUSSEC

Belle expression aromatique, note de raisin, de citron, de confiture. En bouche belle attaque riche et grasse. On y retrouve tout le nez. Délicieux.

CHATEAU LA TOUR BLANCHE

Magnifiques arômes de fruits confits et de notes florales. La bouche est généreuse, agrumes, pommes, poires et finale très fraîche. Très réussi.

Une année très particulière dans ces appellations où la sucrosité semblait apparaître en évidence. Mais l'ensemble est très homogène. Bel équilibre entre la sucrosité/fraîcheur et avec des nez très fins. Château Fargues reste mon préféré.

Le millésime 2003 est absolument homogène (à part quelques Châteaux dont même les plus belles années n'arriveront pas à proposer des vins qui soit dignes de ce nom) pour l'ensemble des vins de Bordeaux.

Nous trouvons 2 styles de vins : des vins bons à être bus plus rapidement avec une très belle maturité, de la complexité, du plaisir, de l'élégance !

Et d'autres plus typés, sur des notes de terroir souvent prononcées nous assurant de grands vins pour les années futures. Je ne donnerai pas d'avantage à la Rive gauche qu'à la Rive droite mais un avantage pour les Bordeaux tout simplement.